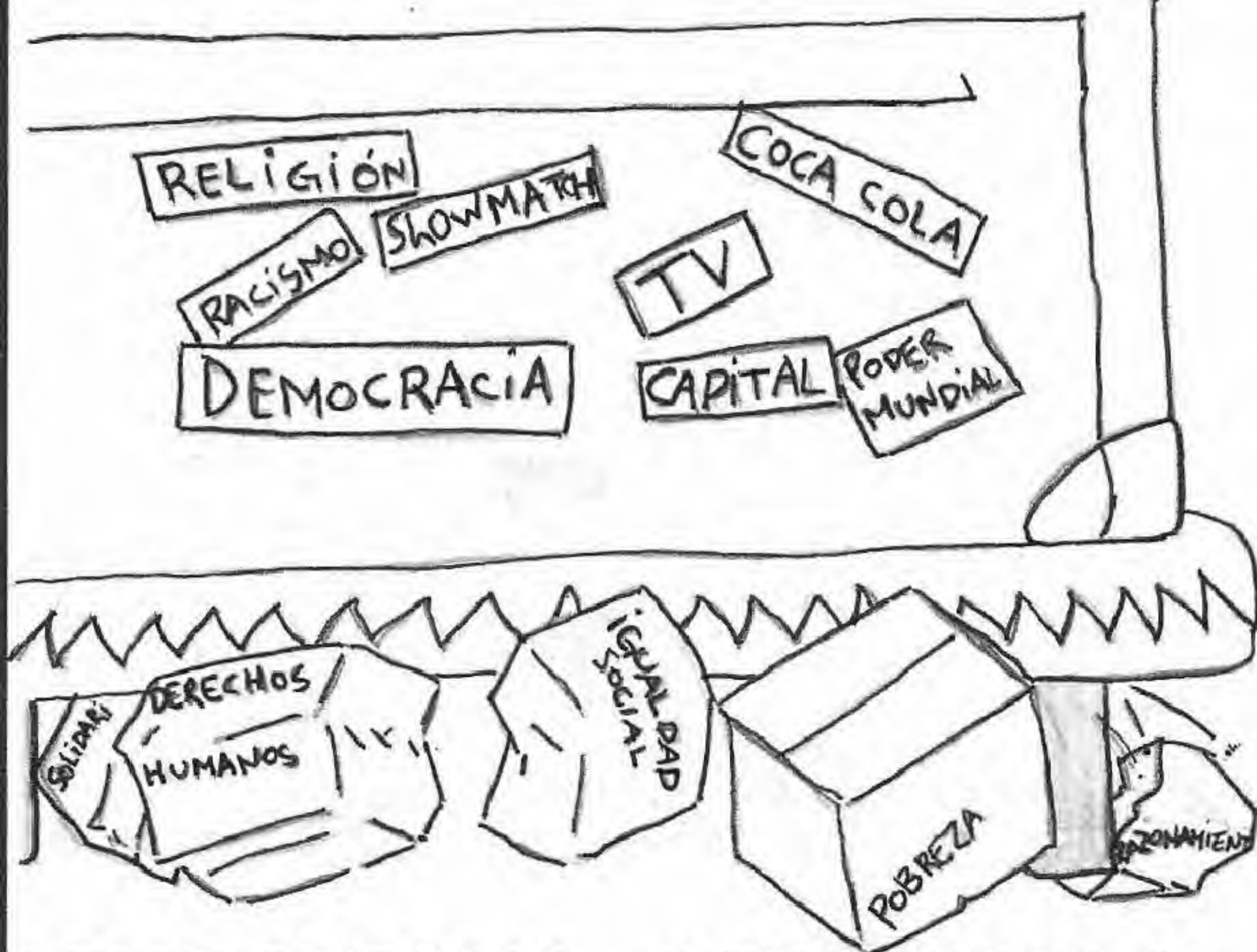


Legión Anarkopunk



F
A
N
Z
I
N
E
2
0
0
8

Nº 1



ANARQUISMO - ACTUALIDAD -
HISTORIA - BIOGRAFÍAS
ENTREVISTAS A BANDAS...

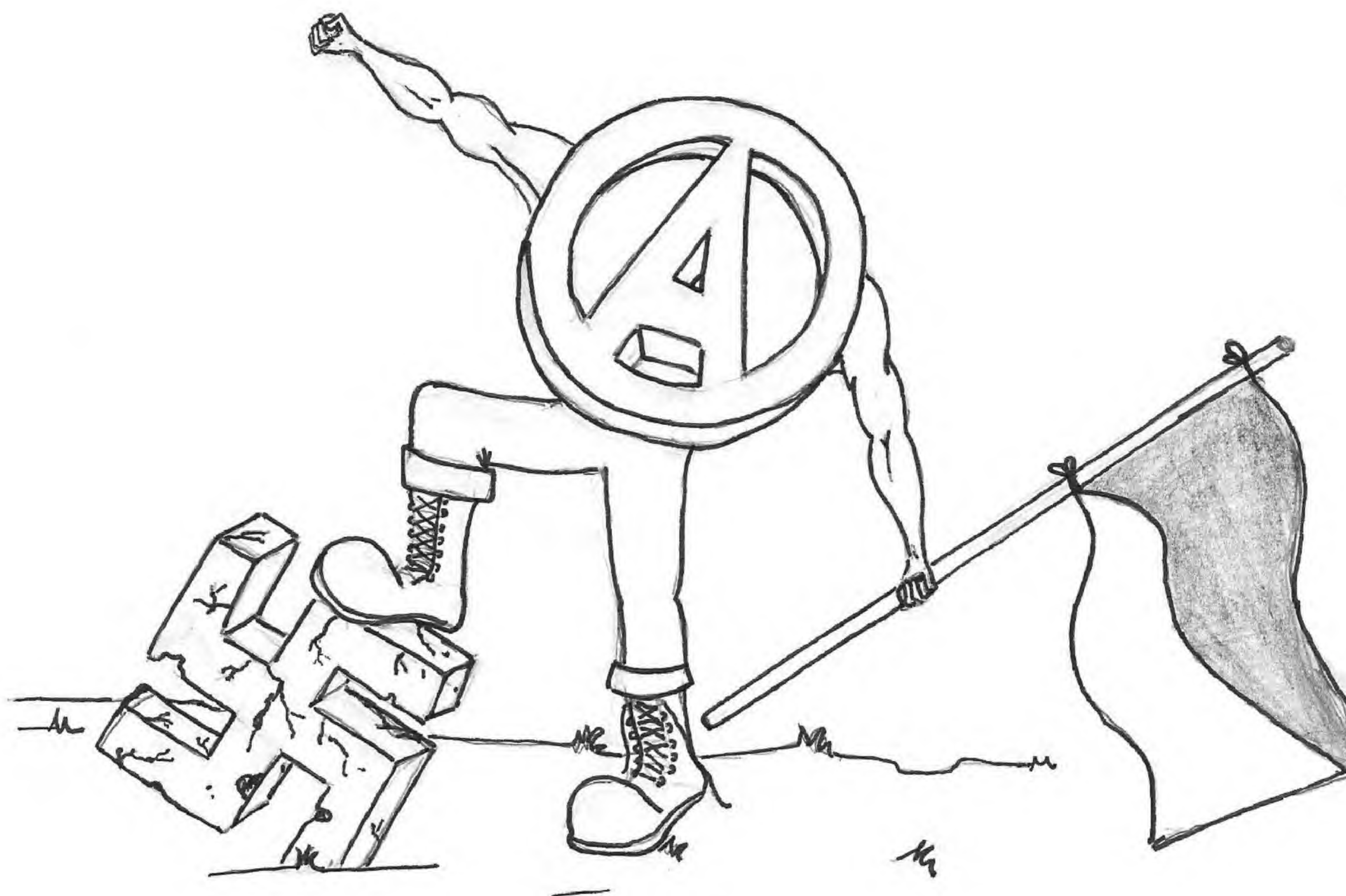
Y MÁS

Legión Anarkopunk

Este fanzine autogestionado surgió con la idea expresarnos LIBREMENTE, difundir nuestra idea anarquista y tratar de que la gente razone sobre aquellos ideales, que por decirlo de alguna manera, ya han quedado olvidados, dejándolos a un lado.

O también esclarecer las confusiones que surgen con el anarquismo, hoy una persona dice anarquía y la palabra se confunde con "caos", "desorden", etc.

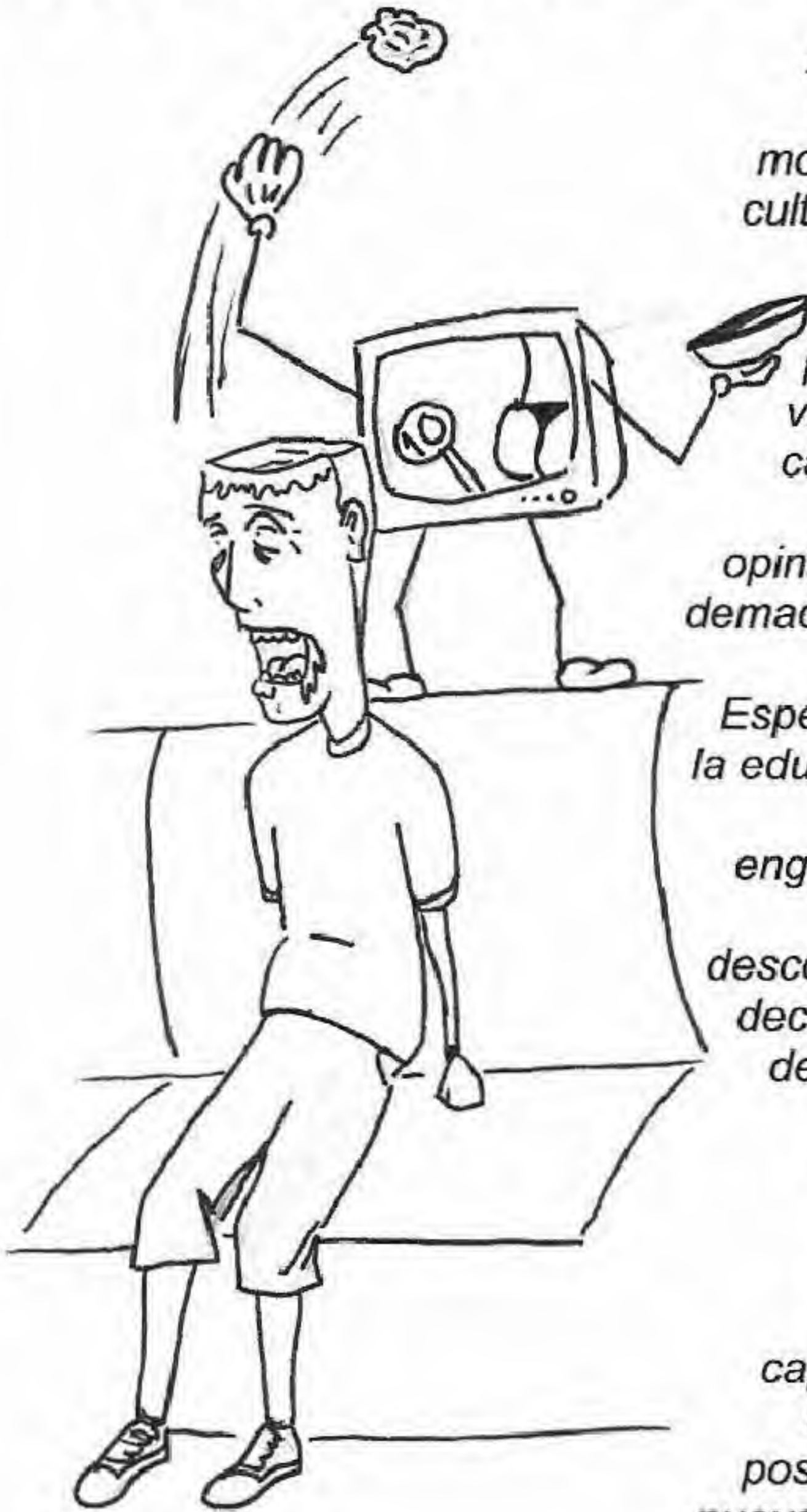
Por eso en este fanzine vamos a demostrar que no es así.



Día a día seguimos en la lucha y esperamos seguir puño en alto siempre...

Viva La Anarquia

Contra La Bestia Capitalista



Actualmente, con el acelerado desarrollo del capitalismo global, nuestra sociedad vive un momento de gran desarticulación. En el ámbito cultural, los principales valores impuestos por el capitalismo, como el individualismo, el consumismo y la competencia, dominan prácticamente todos los ámbitos de nuestras vidas. En otras palabras, nuestra sociedad es cada vez más apática y despreocupada de su entorno más inmediato; con ciudadanos sin opinión, que sólo se preocupan de mantener sus demacrados puestos de trabajo e intentar subir los resbalosos peldaños de la escala social.

Específicamente, podemos ver como a través de la educación formal y los medios de comunicación de masas (TV, diarios, radios), se van engendrando rebaños de buenos trabajadores y sumisos ciudadanos, los cuales, al estar desconectados de cualquier instancia de toma de decisiones u organización social, son incapaces de cuestionar su realidad social, y más aún de plantearse formas distintas de sociedad o transformaciones en sus decadentes vidas.

Más aún, es necesario aclarar, que esta construcción de sujeto, lejos de ser casual, constituye uno de los principales logros del capitalismo avanzado en pos de la dominación total de la sociedad y en la neutralización de posibles conflictos sociales. De hecho, con esta nueva subjetividad capitalista se elimina de raíz la posibilidad de que surjan movimientos sociales fuertes, capaces de oponerse a este injusto ordenamiento social;

por el contrario, se moldean sujetos funcionales y manejables, que no solo se organizan en contra de las injusticias propias del capitalismo, sino que lo legitiman y reproducen en cada momento.

En este contexto de apatía e inercia social, resulta obvio que casi nadie cuestione o critique el modelo de sociedad imperante. Más aún, cualquier planteamiento crítico sobre temas sociales o cualquier visión política disconforme, que provenga del mundo popular, es rápidamente tildada de terrorista por la prensa y los gobiernos de turno, quienes adoptan fuertes medidas represoras y de censura, debilitando todavía más

Contra La Bestia Capitalista

nuestro ya desteñido movimiento social.

Frente a esta intencionada despolitización de nuestra sociedad, que nos inhabilita para transformar los pilares de la misma, resulta indispensable fomentar la discusión y difusión de las teorías y prácticas libertarias, que desde siempre han acompañado a los explotados y oprimidos en su lucha por controlar sus propias vidas y cambiar radicalmente el modelo de sociedad impuesto por los ricos y poderosos.

Corriente Revolución Anarquista (Chile)



Ellos matan nuestros sueños de libertad...

Banderas, desfiles, actos.... Son algunas de las cosas que se pueden ver y oír en fechas "patrias", pero ¿cuántos nos hemos preguntado profundamente el por qué de estos festejos?..

Desde el momento en que nacemos somos enumerados como parte de lo que denominan



país y al ir creciendo se nos va inculcando el respeto hacia el mismo.

Las formas son numerosas, desde que se empieza a estudiar los alumnos son obligados a aprender himnos, oraciones, respetar y prometer la bandera cuando apenas se tiene 9 años. El objetivo es claro: el gobierno necesita policías, para controlar el orden civil, militares para custodiar las fronteras y gente que trabaje ciegamente obedeciendo sus leyes para así seguirse enriqueciendo.

La historia demuestra por sí sola las falencias y la falsedad de este sistema....miles de

muerdos en guerras sólo por defender las fronteras que trazaron los poderosos para proteger sus riquezas, usando las fuerzas armadas y devastando sin importar la humanidad, cifras innumerables de muertos pobreza y hambre en los países menos favorecidos.

A través de los años, la división de países ha logrado separarnos y no dejar relacionarnos, impidiendo el desarrollo evolutivo del ser humano creando conflictos sociales, como lo son el racismo y xenofobia.

La destrucción de las fronteras va más allá de Argentina o Latinoamérica, ya que todo el mundo es víctima del mismo proceso adoctrinamiento de parte del poder.

Es hora de cuestionarnos y reflexionar. Divisiones entre países son sólo un invento Poderosos para su propio beneficio.

No necesitamos dirigentes ni leyes

Tomemos conciencia de lo que somos no de lo que quieren que seamos...

Una herramienta más para su propio sustento.

**NO A NINGÚN ESTADO, NO AL PATRIOTISMO
CONTRA LAS DIVISIONES QUE NOS IMPONEN
¡¡ORGANIZACIÓN Y LUCHA!!**

Fuente:
Zine "Organizate Y Lucha"
Texto Modificado

Entrevistas

Ahora se van a presentar 2 bandas, Condenado A Muerte de Chile
Y Degeneraos de Argentina

Condenado A Muerte

Fanzine: ¿Cómo Surgió Condenado A Muerte? Integrantes...

Luis: Condenado A Muerte surgio solo conmigo. A los 16 apenas aprendi batería (sabía guitarra), me conseguía instrumentos y grababa solo en mis ratos libres, compoía mucho y tenía varios Tapes llenos de demos (todo lo grababa en casets, hacia experimentos de pista en equipos corrientes y quedaban increíbles).

Entonces empecé a formar bandas mas serias, una de ellas es **Holocausto**, allí toco guitarra y canto, aunque costaba al principio y que las canciones salieran bien, y me quede con muchas hechas y jamas sacadas. Luego me cambie de casa y a esos chicos los veo en vacaciones, pero esos temas que me sobraban fueron los inicios de Condenado A Muerte, la diferencia es que C.A.M. es mas crustie, mas rapido.

Ahora hay un amigo tocando batería, aunque solo para pequeñas presentaciones, la verdad no es un proyecto muy pretencioso, solo queria grabar los temas y ya.

En agosto cumple 1 año, y lleva dos EP's y un Split EP.

F: ¿Qué Tipo De Música Haces?

L: Mmm... cuando grabé el primer demo (de 4 canciones) me dí cuenta de la influencia crust y D-Beat, hay una mezcla especial...

Sin embargo, ya le pusimos el nombre al estilo; Gestcore!!! aunque eso es una payasada, porque antes como grababa en casets y no tenía bajo, sonaba muy rustico, arcaico, e historico. Era la esencia HxC y a eso le pusimos Gestcore: HxC de raiz pero sin bajo (tuve bandas de a dos integrantes y decíamos, "Toquemos, al diablo con el bajo!!!", Jeje).

F: Influencias...

L: Krigshot, Diskonto, Mob 47, Shitlickers, creo que por ahí está la base, el D-Beat acelerado (pese a que la batería no tiene mucho que ver, el D-Beat es más característico, aquí somos más sencillos y eficases). Tambien el Street Punk aunque no lo dejamos salir tanto (cito a Exploited, Total Chaos, eso ...)

F: ¿De Qué Se Tratan Las Letras?

L: Sinceramente lo que mas me jode son las letras, por mi las cantaria en ingles 'inventado' jejeje. En Condenado A Muerte no me tomo tan en serio la lírica, tengo otro proyecto llamado **Victimas** y ahí le doy mas importancia a los conflictos internos y algunos pensamientos socioculturales. Pero aquí hablo de guerras, de muertos, cadaveres mutilados, la injusticia, los tiranos... Aunque todo es fantasía (y pese a que en Chile hubo dictadura con Pinochet, jamás ha sido referencia porque no soy de esa epoca, soy mas nuevo, y no me compete llenar de palabras hechos tan terribles -segun lo describen- y que jamás viví)

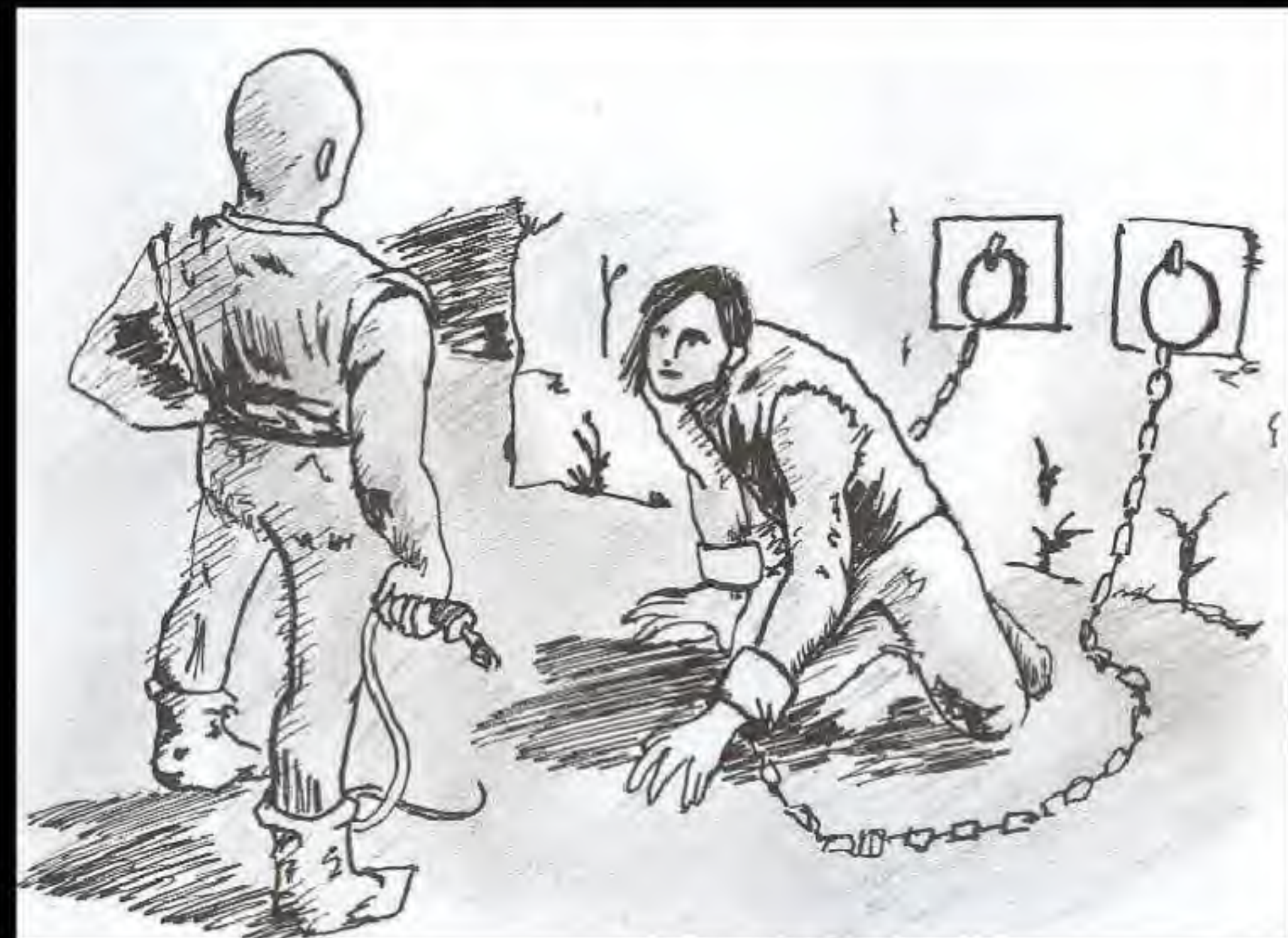
F: ¿Qué Opinás Del Anarquismo Hoy En Día?

L: El anarquismo hoy en día le han dado significados diferentes; Hoy se habla de "Destruir para Construir", y esta bien pero cuando tienes tus metas claras y estas sean realizables ... Odio sin embargo las ideologías (que el anarquismo es una de ellas), hablo "generalizando", porque lavan atrayentemente las mentes y hace que un ser humano analice su entorno con esa perspectiva, y a veces esta muy lejana a su realidad. Para mi el anarquismo quedo en "Caos", que eso realmente significa, llamenlo como quieran, lo que hacen es diferente. A fin de cuentas la verdadera lucha que vale es la que se realiza estando dentro, y no destruyendo desde afuera.

F: Un Mensaje...

L: El unico mensaje que daria es el Hacer las cosas por Uno Mismo. Muchos chicos se quedan en la estética y en ideologías creadas por otros y en distinto contexto. Yo tenía intenciones de grabar y plasmar mis ideas musicales, antes las hacia en casets y con instrumentos prestados, todo solo. Hoy buscando medios he dado con programas que graban por pista, gratis por internet, poseo unos microfonos y cosas que me facilitan y...

CONDENADO A MUERTE



RESTOS DE GUERRA EP

Tapa Del Ep "Restos De Guerra" 2007

he dado un paso más. De a poco voy sacando mi sello, con las grabaciones que se hacen en mi casa, bandas como Condenado A Muerte, Victimas, Genocidio, A.D.D., Disfuncion, Mentiras Biblicas... Hay varios proyectos en mente, y lo nombro por dos razones: 1 - Publicidad y 2 - Como ejemplo que cualquiera puede lograr esto, sin embargo el material grabado y por grabar va a mi blog junto con otras cosas (se me quedan muchas cosas más por decir, pero esto es lo que importa, en esencia ...) Chau.

Condenado A Muerte - Tirano

CD: Restos De Guerra (2007)

Una mente enferma que maneja esta sociedad
sus ideas asesinas con muertos imponera

Un maldito tirano
que tiene gran poder
su mente retorcida con el miedo de caer

Su jodida ley fascista le irá a derrocar
esto es como un boomerang, y regresa toda, tu maldad.

Condenado A Muerte - El Exilio

CD: Split Ep Con Genocidio (2008)

Desterrado de todo
Raices que quieren borrar
Familia solo recuerdos
De sus hijos separar

El Exilio

Nunca volver a tu tierra
nunca volver a tu hogar
Olvida toda una vida
A la fuerza abandonar.

LETRAS

<http://destruyanlosatodos.blogspot.com>
<http://myspace.com/condenadoamuerte>

Entrevistas

DeGeNeRaOs

Fanzine: ¿Cómo Surgió Degeneraos? Integrantes...

Degeneraos: surge primero para joder, como creo que les pasa a varias bandas, en el 2005, con solo una guitarra criolla, que hacía las veces de bajo y un redoblante.

Empezamos Jimena en el bajo, Niko en la primer guitarra (que no teníamos jaja), Marixe en voz y segunda guitarra, el Pocho en batería, y Tutuka en la voz.

Hoy en día Degeneraos sigue tocando con Gustavo en el bajo, Marixe en la guitarra, Pocho batería, y Matias en la voz.

F: ¿Qué Tipo De Música Tocan?

D: La música que hacemos es puro y simple punk, pero nosotros lo llamamos punk libertario, no es ke inventemos nada, sino ke nos gusta poner así en los panfletos y demas.

F: Influencias...

D: Las influencias musicales que tenemos son varias pero sobre todo bandas españolas, como Los Muertos De Cristo, Asto Pituak, La Polla y Eskorbuto seguro, Envidia Kotxina, Disidencia y varias más. De Argentina los legendarios Violadores, y de la mezcla del tema Mi Degeneración de Eskorbuto y Los Violadores nace el nombre DEGENERAOs.

F: ¿De Qué Se Tratan Las Letras?

D: Nos gusta mucho la historia y por eso nuestras letras abarcan vidas como la de Severino di Giovanni, y su cruel asesinato por el estado asesino de el facho de Uriburu, y otros temas como la realidad que se vive hoy en la Argentina y demas países de latinoamerica.

F: ¿Qué Opinan Del Anarquismo Hoy En Día?

Del anarquismo hoy en día, pienso que nos falta mucha más unión, si organizaciones como Libertad y Red Libertaria de Bs As, se unieran y no pelearan por pavadas, creo que seríamos más fuertes, eso a nivel provincial, y solo en Bs As, por que se por los comentarios de algunos cumpas anarquistas de la patagonia especialmente, que están teniendo una buena movida anarquista que creo que nunca se perdió, ya lo dice la historia bien sabida por todos: "La Patagonia Rebelde" y el gran vindicador Kurt Gustav Wilkens, y tanto otros obreros que dieron la vida por la libertad.

F: Un Mensaje Para Terminar...

D: Para terminar queremos agradecer a Juan y Pipo por darnos esta oportunidad de escribir nuestra breve historia y nuestra opinion, a Juan de Katastrophen Kommando por grabarnos el disco, a la Nacha que siempre tocó con nosotros, y un saludo especial a todos los compañer@s incansables en la lucha cotidiana, ke no bajen los brazos esten seguros que "la utopia es posible". **VIVA LA ANARQUIA!!!**



Degeneraos En Vivo 2008

Degeneraos - No Votes

CD: ...Y La Lucha Continúa... (2008)

Ellos gastan y gastan en propagandas y afiches, dale votala a Cristina, dale votale a la chiche que votés al peronismo o mejor sé radical o al partido neonazi que también se va a postular

Y promesas, y promesas al pueblo saben hacer para que bajo la ignorancia de estos buitres se va el poder las campañas fueron muchas, trataron de convencerme "Que la gente está primero", ellos van a enloquecerme.

Es por eso que decimos NO VOTES
Que no abusen de nosotros NO VOTES
Y nadie vale la pena NO VOTES
No les regales tus votos NO VOTES

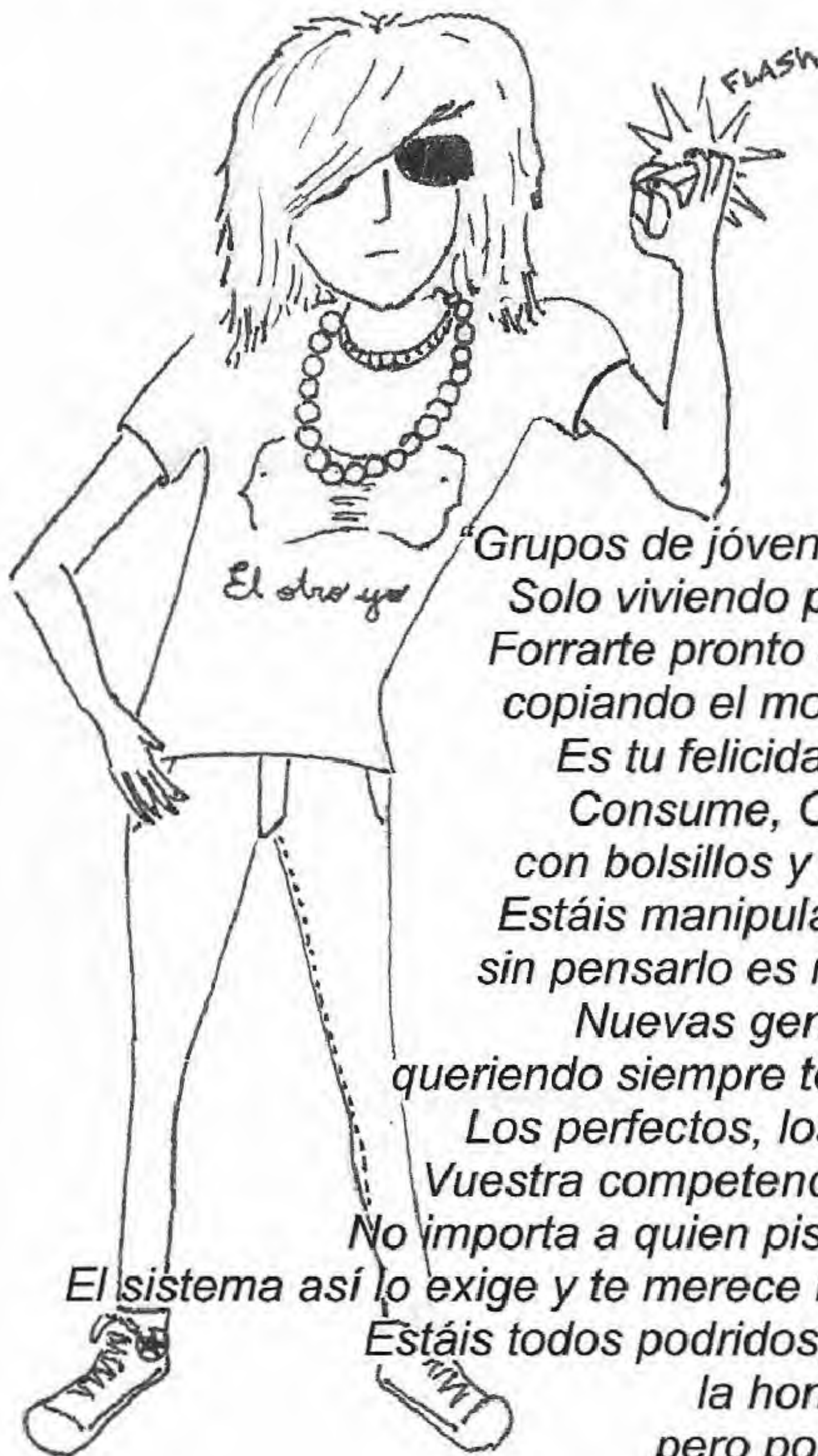
Degeneraos - Severino di Giovanni

CD: ...Y La Lucha Continúa... (2008)

El fascismo de Mussolini a cruzar el charco te llevo buscando la libertad de la cual tu pueblo te privó pero pronto notarías, que en estas tierras desconocidas el mal ya reinaba, quizás no tenias salida. persiguiendo un ideal, tu lucha había comenzado buscando la libertad, dejar atrás el pasado . Y empezaron las protestas y los escritos en culmine a la par de la represión que surgia hacia el tiempo aquel y no te quedaste callado y gritaste por Vanzetti-Sacco tu lucha libertaria jamás había sido en vano pero el estado asesino, acabando con tus hermanos creía que de esa forma tenía el poder en sus manos. Viva la ANARQUIA!!!!!!! era tu grito libertario mientras el fascismo te decía lo contrario. sin piedad fuiste apresado y fusilado. por el maldito estado ke ha condenado.. en tu tumbA anonima yacen claveles rojos, cada uno representa una lágrima en mis ojos. Severino di Giovanni, para muchos fuiste un terrorista pero para mi eres un flrme idealista!!

LETRAS

Nuevas Generaciones



*"Grupos de jóvenes, grupos de imbéciles.
Solo viviendo para hacerse millonarios.
Forrarte pronto sin cansarte demasiado,
copiando el modelo de vida Americano.*

*Es tu felicidad, se mide en productos
Consume, Consume, Consume más
con bolsillos y sin cerebro, sin cerebro.
Estáis manipulados por multinacionales
sin pensarlo es muy fácil vivir sin ideales*

*Nuevas generaciones de hipocresía
queriendo siempre tener más que los demás*

*Los perfectos, los modernos, los mejores
Vuestra competencia solo me hace vomitar*

No importa a quien pises si tienes que escalar.

El sistema así lo exige y te merece mucho mas, mucho mas

Estáis todos podridos, el dinero os convenció,

*la honradez siempre por fuera
pero por dentro huele mal, mal."*

Letra De Sin Dios

Argentina: Cianuro Y Desalojo



Nuestra querida Patagonia, la tierra del bello paisaje, de las aguas y del codiciado petróleo -aquella que en Europa insisten que los gobiernos argentinos van a vender para pagar la deuda (algo que seguro ya habrían hecho los militares desaparecidos con Martínez de Hoz y su sistema)-, pues bien, esa Patagonia se acaba de defender con la democracia. No ha necesitado a la Gendarmería, con su estrecha visión de ver peligro en cada liebre y cada llama y controlarles la nacionalidad, sino que el pueblo ha demostrado a toda la Argentina qué es la democracia y para qué sirve.

Esquel votó contra el oro y el cianuro. Los que venden la Patagonia a pedazos y a retazos, querían vender el bello oro pero cambiándolo por cianuro y una suma de divisas que en nuestro país nunca se sabe al bolsillo de quién van a parar. El pueblo de Esquel votó por la naturaleza, por esa naturaleza que también les pertenece a sus hijos y a sus nietos. No al oro con cianuro, sí a la tierra, al agua, al paisaje, sí a la salud del futuro.

No al oro con cianuro en el bolsillo, no a los pozos del infierno, sí a la eterna creación, a los pájaros y el horizonte.

El 84 por ciento votó contra el oro con cianuro, contra las promesas con olor a coima, contra el serruchamiento de lo eterno. El resto votó por el sí genuflexo, con un auto de mejor modelo como ideal, por el atrás de mí el diluvio. Deben ser todos egoístas a los que no les importan los hijos ni los nietos ni el futuro del paisaje. ¡Ochenta y cuatro por ciento! Y no necesitaron jefes, ni comisionistas, ni delegados.

Ellos mismos, todos, la asamblea ciudadana.

La verdadera democracia. Ni el intendente ni el gobernador, ni los diputados ni el caudillo barrial. Ellos, los vecinos, mujeres y hombres que conforman y mueven la ciudad. No valió la coima, ni la promesa, ni las candidaturas.

Valió el inapelable NO en la urna de la voluntad democrática. En Esquel, la ciudad donde viví con mi familia y publiqué un periódico desobediente La Chispa. Sueño hoy que esa fue la chispa que hace cuarenta años comenzó a prender la mecha de la desobediencia civil que explotó en la magnífica y valiente alma del pueblo que supo decir que no.

Ya algunas de las trastiendas insinúan que el plebiscito no es "vinculante".

Pero la voluntad de la gente, sí. Los leguleyos tratarán de interpretar contratos y disposiciones, y el doctor Nazareno y sus adláteres de la Corte Suprema intentarán las salidas conocidas y nacidas en el Pacto de Olivos.

Pero está la asamblea soberana de Esquel, la voluntad de sus habitantes: en Esquel el cielo continuará siendo azul y sus montañas sin cánceres. Seguirá siendo como la conocemos, como la queremos todos. Aunque la empresa canadiense señaló que persistirá en la explotación. Pues bien, veremos qué hacen los políticos que tienen el poder público, si cumplen con la democracia y respetan la voluntad popular o se dejan atraer una vez más por el canto de sirenas de los que tienen los dólares y quieren comprar todo, hasta la dignidad. Si retroceden, tendrá que salir todo el pueblo de la República a defender a los demócratas de Esquel que es defender a Esquel mismo.

Oswaldo Bayer

HISTORIA

Arbolito, El Vindicador



"En el año 1826, el gobierno de Bernardino Rivadavia, contrató al Oficial prusiano Rauch, nada menos que para matar indios, su misión era limpiar la pampa bonaerense de los ranqueles, esos hermosos indios que poblaban estas zonas con absoluta libertad.

Bien, este oficial prusiano comenzó la liquidación de estos indios, y se guardan sus partes militares que hablan de su profunda sabiduría. Por ejemplo, dice que los indios ranqueles no tienen salvación porque no tienen sentido de la propiedad, también señalaba que los indios ranqueles eran anarquistas, así tal cual. Bien, él se adelantaba, era un oficial prusiano muy valiente, se adelantaba a sus tropas 200 metros por lo menos blandiendo su espada y se encontró con la horma de su zapato porque después de haber escrito un parte donde decía "hoy hemos ahorrado balas, degollamos a 27 ranqueles", un indio joven, apuesto, alto de pelo largo, al que llamaban "Arbolito" lo estuvo esperando en una hondonada, y cuando pasó este coronel a toda velocidad en su corcel, se le fue detrás, le boleó el caballo, cayó el militar europeo, y el indio Arbolito cometió el sacrilegio de cortarle la cabeza. Así vengaba a tantos de sus compañeros de las pampas.

La Ciudad de Buenos Aires recibió con toda pompa el cadáver del militar europeo muerto de esa manera. Señalan los historiadores que fueron las exequias más ricas de todo ese período argentino. Arbolito se perdió en la inmensidad de las pampas, ya nadie lo recuerda.

La ciudad donde ocurrieron los hechos se llama hoy Coronel Rauch, y muchas calles recuerdan al oficial prusiano, pero ninguna a ese héroe de las pampas... el querido indio Arbolito."

Oswaldo Bayer

Este texto deja mucho para pensar, ya que en muchas ciudades se siguen recordando genocidas y no estas personas que lucharon por un bienestar. Me gustaría que la gente se concientice en esto (por eso decidí hacer esta sección) y sepa quienes son los verdaderos "héroes"...

Juan

BIOGRAFÍA

Mijaíl Alexándrovich Bakunin (1814 - 1876)



Mijaíl Alexándrovich Bakunin (Михаил Александрович Бакунин en ruso) (31 de mayo de 1814 - 1 de julio de 1876), fue un conocido anarquista ruso contemporáneo de **Karl Marx**. Es posiblemente el más conocido de la primera generación de filósofos anarquistas, siendo considerado uno de los "padres del anarquismo", dentro del cual defendió la tesis colectivista. Además también perteneció a la francmasonería.

Mijaíl Bakunin nació en una familia aristocrática del pueblo de Pryamukhino (Прямухино), entre Torzhok (Торжок) y Kuvshino (Кувшиново), en el departamento de Tver, al noroeste de Moscú, el 18 de mayo de 1814, según el calendario juliano vigente en aquella época en Rusia y que corresponde al día 31 de mayo del calendario gregoriano empleado en el resto de Europa. Con 14 años fue a San Petersburgo, donde recibió entrenamiento militar en la Universidad de Artillería.

Completó sus estudios en 1832, y en 1834 fue nombrado oficial subalterno en la Guardia Imperial rusa, y enviado a Minsk y Goradnia en Lituania (actualmente Bielorrusia). Ese verano, Bakunin se vio implicado en una disputa familiar, tomando partido por su hermana que se rebelaba por un matrimonio infeliz. Aunque su padre deseaba que continuara el servicio militar o el servicio civil, Bakunin abandonó ambos en 1835, partiendo hacia Moscú, con la esperanza de estudiar filosofía.

En Moscú, Bakunin pronto trabó amistad con un grupo de antiguos estudiantes universitarios, comprometidos con el estudio sistemático de la filosofía idealista, y agrupados alrededor del poeta Nikolai Stankevich. La filosofía de Kant fue inicialmente el centro de su estudio, pero progresaron posteriormente hacia Schelling, Fichte, y Hegel. Para otoño de 1835, Bakunin había planeado formar un círculo filosófico en su pueblo natal, Pryamukhino. Para principios de 1836, Bakunin estaba de regreso en Moscú, donde publicó traducciones de varias obras de Fichte.

En 1842, viajó a Alemania y pronto entra en contacto con los cabecillas del joven movimiento socialista alemán en Berlín. Desde allí, viajó a París, en donde conoce a Proudhon y a George Sand y también traba contacto con los exiliados polacos. De París viaja a Suiza, en donde residirá un tiempo, tomando parte activa en todos los movimientos socialistas.

Durante su etapa en Suiza, el gobierno ruso le ordenó regresar a Rusia. Su desobediencia conllevó que se le confiscaran sus propiedades. En 1848, tras su regreso a París, publica una ardiente soflama contra Rusia, con la que consigue ser expulsado de Francia.

El movimiento revolucionario de 1848 le proporciona la ocasión de entrar en una violenta campaña de agitación democrática y por su participación en la Insurrección de Dresde de 1849 se le detiene y se le condena a muerte, pena que se le conmuta por la cadena perpetua. Por último, Bakunin es entregado a las autoridades rusas, que lo encarcelan y luego se le envía a un campo de concentración en el este de Siberia en 1855.

Aprovechando un permiso, se escapa a Japón, pasa a California en Estados Unidos, cruza el canal de Panamá, llega a la ciudad de Nueva York donde es recibido por algunos personajes norteamericanos como el escritor Henry Longfellow y se queda allí algún tiempo reuniéndose con personas allegadas al movimiento obrero local, luego va hacia Inglaterra en 1861. El resto de su vida transcurrió en el exilio en Europa occidental, principalmente en Suiza.

En 1868 fundó la llamada Alianza Internacional de la Democracia Socialista, cuyo programa reivindicaba una serie de reformas que constituían la base de la doctrina política de Bakunin: la supresión de los Estados nacionales y la formación en su lugar de federaciones constituidas por libres asociaciones

agrícolas e industriales; la abolición de las clases sociales y de la herencia, la igualdad de sexos y la organización de los obreros al margen de los partidos políticos. Sin embargo, se rechaza la entrada de la Alianza en la Internacional Obrera, por ser una organización internacional, cuando sólo se admitían organizaciones nacionales. Por esa razón, la Alianza se deshizo y sus miembros se integraron separadamente en la Internacional. En 1870 fundó el Comité para la Salvación de Francia, asociación que dirigió la insurrección de la Comuna de Lyon. Durante la I Internacional, las diferencias entre sus ideas y las de Marx llevaron a la expulsión de los anarquistas del seno de la organización durante el congreso de La Haya, celebrado en 1872. Bakunin pasó sus últimos años en Suiza, viviendo pobremente y sin más aliento que la correspondencia que mantenía con pequeños grupos anarquistas.

Con respecto a la francmasonería, se conoce que una de sus razones para hacerse masón fue para tratar de hacer de la francmasonería un instrumento de las luchas sociales y de las ideas anarquistas.



Se ha llamado al anarquismo que Bakunin desarrolló, anarcocolectivismo o anarquismo colectivista. Junto con Proudhon y luego Kropotkin es uno de los teóricos más importantes del anarquismo, y prácticamente es el primer gran impulsor del anarquismo como movimiento político y popular.

Para Bakunin el anarquismo supone una sociedad libre sin necesidad de gobierno ni autoridad oficial cuyo centro de gravedad se sitúa en el trabajo, el factor de producción, sus medios y distribución. Dicha sociedad se organizaría mediante la federación de productores y consumidores (a nivel de base) que se coordinarían entre sí en confederaciones. No habría necesidad, pues, de gobiernos, sistemas legislativos, poderes ejecutivos que monopolicen la violencia, etc. Sin embargo, en la visión de Bakunin, a cada cual se le debe retribuir según el trabajo realizado de forma que se impidiese el surgimiento de una clase ociosa que parasitase el trabajo de las asociaciones libres.

El comunismo libertario de Kropotkin objetó que la visión de Bakunin favorecería el resurgimiento de una burocracia que debiese vigilar y regular el trabajo y su remuneración, lo que fatalmente tendería a constituirse en un núcleo de autoridad y de tiranía potencial. El colectivismo bakuninista se defiende sosteniendo que cada cual debe recibir según su mérito, y que el incentivo de prosperidad material es legítimo en una sociedad libre que no busca la igualdad económica sino la justicia económica; en todo caso, la repartición salarial debería organizarse colectivamente bajo criterios tanto democráticos como técnicos. Aparte de su pensamiento y de su agitada vida política, Bakunin es conocido por múltiples frases filosóficas e ideológicas, que aparecen en distintas de sus obras. Estas frases son destacables por su creatividad y su contundencia.

* "Ni Dios, Ni Amo"

* "Yo no pongo mi ignorancia en un altar y le llamo dios."

* "No se puede amar el servicio militar sin detestar al pueblo."

* "Libertad política sin igualdad económica es una pretensión, un fraude, una mentira; y los trabajadores no quieren mentiras."

* "Si no hubiera sido inventada la sociedad, el hombre hubiera seguido siendo una bestia salvaje, o, lo que viene a ser lo mismo, un santo."

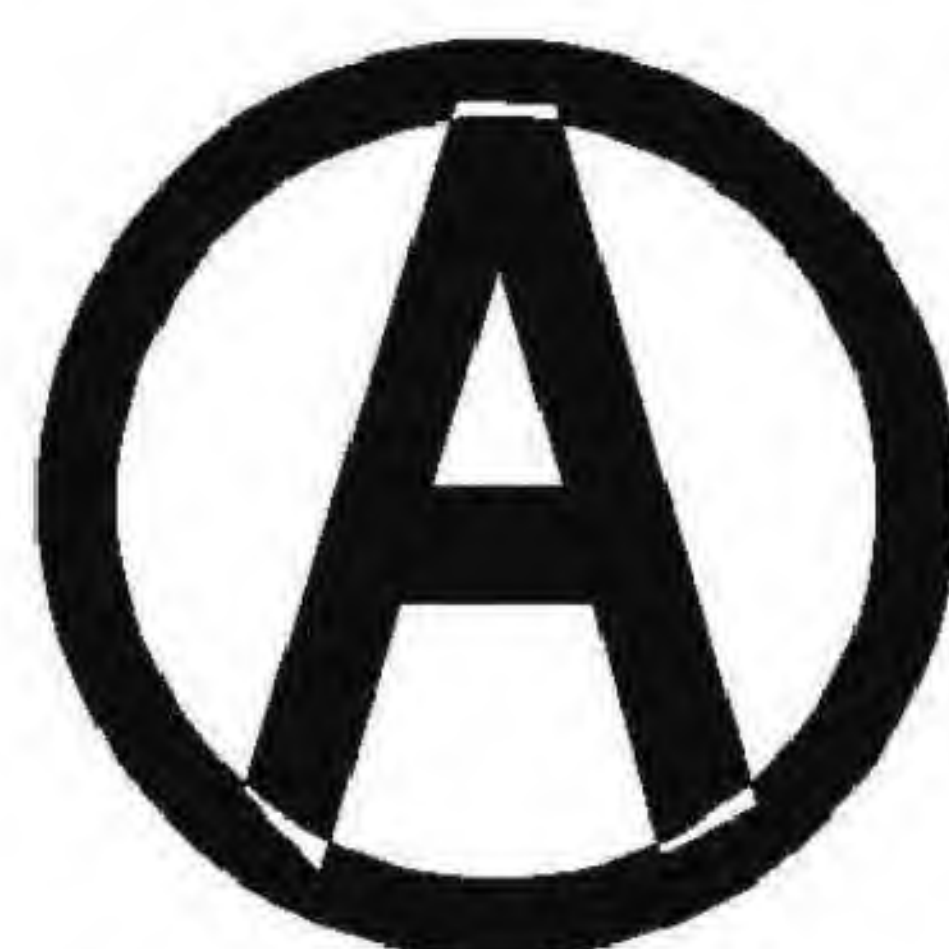
* "El Estado es un inmenso cementerio al que van enterrarse todas las manifestaciones de la vida individual."

"SER GOBERNADO ES SER OBSERVADO, INSPECCIONADO, ESPIADO, DIRIGIDO, SOMETIDO A LA LEY, REGULADO, ESCRITURADO, ADOCTRINADO, SERMONEADO, VERIFICADO, ESTIMADO, CLASIFICADO SEGÚN TAMAÑO, CENSURADO Y ORDENADO POR SERES QUE NO POSEEN LOS TÍTULOS, EL CONOCIMIENTO NI LAS VIRTUDES APROPIADAS PARA ELLO. SER GOBERNADO SIGNIFICA, CON MOTIVO DE CADA OPERACIÓN, TRANSACCIÓN O MOVIMIENTO, SER ANOTADO, REGISTRADO, CONTADO, TASADO, ESTAMPILLADO, MEDIDO, NUMERADO, EVALUADO, AUTORIZADO, NEGADO, AUTORIZADO, ENDOSADO, AMONESTADO, PREVENIDO, REFORMADO, REAJUSTADO Y CORREGIDO. ES, BAJO EL PRETEXTO DE LA UTILIDAD PÚBLICA Y EN EL NOMBRE DEL INTERÉS GENERAL, SER PUESTO BAJO CONTRIBUCIÓN, ENGRILLADO, ESQUILADO, ESTAFADO, MONOPOLIZADO, DESARRAIGADO, AGOTADO, EMBROMADO Y ROBADO PARA, A LA MÁS LIGERA RESISTENCIA, A LA PRIMERA PALABRA DE QUEJA, SER REPRIMIDO, MULTADO, DIFAMADO, FASTIDIADO, PUESTO BAJO PRECIO, ABATIDO, VENCIDO, DESARMADO, RESTRINGIDO, ENCARCELADO, TIROTEADO, MALTRATADO, JUZGADO, CONDENADO, DESTERRADO, SACRIFICADO, VENDIDO, TRAICIONADO, Y, PARA COLMO DE MALES, RIDICULIZADO, BURLADO, ULTRAJADO Y DESHONRADO."

Pierre Joseph Proudhon (1809 - 1865)

NINGÚN REPRESENTANTE TE REPRESENTA

NO VOTES



Frente al electoralismo, asamblearismo.

¡No te dejes engañar!

CREDITOS



Última página de este fanzine, que trató de recopilar diferentes tipos de información citando datos de otros autores, etc. Trabajo autogestionado, los dibujos fueron hechos por Pipo y Apes. Espero que les sirva la información que aunque sea poca nos costó ya que es nuestro primer trabajo.